

小須戸レポートと展示会企画書 borutanext5

●小須戸での滞在を終えて

今回、小須戸で絵のモチーフ探しをして感じたことは、小須戸には古くて可愛くて素敵な物がひっそりと佇んでいるなあという事でした。

今迄のモチーフは国外の風景が多く、今回のレジデンスで日本の隅々までモチーフ探しの探検に出たいと感じ、このコロナ禍での絵画制作においての一つのヒントになりました。

思い切って、ガラス越しの洋装店の奥に見える古いロックミシンをチャイムを鳴らして見せて頂いたり、店でものすごく頑張って働いた痕跡のある、使い込まれたレトロなレジスターを見つけたり、描きたい！と思うのものがたくさんありました。

そして、みんなが注目するような物ではないけれど、此処に(このモチーフの元となった物達や風景)存在したという事を自分の画風で描こうと思います。

●展示企画

5点～程度の絵画を制作し以下の何処かで展示を行いたいです

- ・カフェゲオルク
- ・町家ラボ
- ・モチーフになった場所のすぐそばに展示する(作品が屋外または屋内で点在するということになってしまうので、現実的ではありませんが)

時期は来年で相談希望です

↑
海
↓
三

木と本



